

# *IT 4 ENGLISH*

## PROGRAMĂ DE CURS OPȚIONAL CA DISCIPLINĂ NOUĂ



Opțional elaborat în cadrul Proiectului de Acreditare Erasmus+  
Nr. de referință 2022-1-RO01-KA121-SCH-000051974  
finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului ERASMUS+

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Tipul de opțional:** opțional ca disciplină nouă

**Clasa a X-a** , Profil umanist

**Durata:** 1 an (1 oră/săptămână)

**Propunător:** prof. Gomeniuc Oana-Margareta

---

## 1. ARGUMENT

Cursul “*IT 4 ENGLISH*” se adresează elevilor din clasa a X-a, care, prin intermediul orelor de engleză, s-au familiarizat deja cu anumite noțiuni de civilizație și literatură engleză, obiceiuri, sărbători, stiluri de viață, sau fenomene sociale. Având în vedere că tinerii din ziua de astăzi nu mai consideră cititul ca fiind o activitate utilă, plăcută și necesară pentru dezvoltarea intelectuală, am conceput acest curs pentru a le oferi posibilitatea de a analiza diversitatea culturală, pornind de la resursele studiate, îmbinând diverse apps, gagets și instrumente TIC, precum și oportunitatea de a dobândi cunoștințe de literatură. În urma vizionării unor filme celebre sau a unor video-uri scurte, elevii vor fi protagoniștii unor dezbateri de grup prin care li se va oferi șansa de a-și exprima liber opiniile, vor fi stimulați să-și dezvolte creativitatea și simțul artistic precum și să aprecieze producțiile cinematografice vizionate.

În același timp, cursul își propune să-i determine pe elevi să-și însușească un set de competențe care să-i ajute atât în viața de zi cu zi, precum și în cadrul altor ore de curs, ca de exemplu: îmbogățirea cunoștințelor de instrumente digitale și literatură în general, prin stimularea dorinței de cunoaștere și informare și a cunoștințelor de limbă engleză, prin dezvoltarea vocabularului și a noțiunilor de conversație și scriere.

---

## 2. COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

## 3. COMPETENTE SPECIFICE

COMPETENȚE SPECIFICE
1. Identificarea de informații cheie din texte autentice
2. Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar
3. Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.



4. Stabilirea unor relații între o operă literară și contextul cultural în care a fost creată
5. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor
6. Traducerea în limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul
7. Folosirea unor strategii de comunicare orală în vederea înțelegerii și interpretării textelor studiate
8. Redactarea unor lucrări pornind de la textele studiate

#### 4. VALORI ȘI ATITUDINI

- Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei și în cadrul lucrului în echipă în diferite situații de comunicare;

- Conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale;
- Disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor și pentru manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale;
- Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză și prin raportarea la civilizația spațiului cultural anglo-saxon.

## 5. SUGESTII METODOLOGICE

Prezentul curriculum este un instrument de lucru pentru predarea opționalului *Engleza prin filme* care favorizează:

- Formarea și dezvoltarea competențelor specifice și a valorilor și atitudinilor prevăzute în programă, să fie utilizate conținuturile din listele de mai jos;
- La alegerea temelor și textelor pe care se va lucra se va avea în vedere corelarea lor cu domeniul de specializare al fiecărei clase, precum și legăturile fiecărei opera cu lumea reală, cu viața cotidiană;



- 
- Echilibrarea sarcinilor de lucru se va realiza astfel: la textele dificile se vor stabili sarcini de lucru cu grad mic de dificultate, la textele ușoare, se va avea în vedere ca gradul de dificultate al sarcinilor de lucru să fie sporit.

Principalul reper al cadrelor didactice vor fi nevoile reale ale elevilor, aceștia adaptându-și demersurile didactice în funcție de acestea. Finalitățile disciplinei se realizează mai eficient dacă sunt centrate pe activitatea elevului. În activitatea la clasă, se va respecta programa școlară și se va folosi suportul de curs -ca instrument de lucru flexibil și adaptabil nevoilor concrete ale grupului de elevi.

Eficiența sporită a învățării poate fi asigurată prin diversificarea tipurilor de evaluare aplicate în procesul didactic. Este recomandabil să se folosească toate tipurile de evaluare: inițială, continuă și sumativă, evaluare de proces, de produs și de progres. De asemenea, pentru a-i motiva pe elevi, se vor folosi metode și instrumente complementare de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, portofoliul, autoevaluarea.

## 6. CONȚINUTURI

Se propune o listă orientativă de video-uri și filme:

1. *On Time* by Ted Chung
2. *Educate the Heart*
3. *A Christmas Story* by Charles Dickens
4. *A SOLDIER'S STORY: A TALE OF RESILIENCE*
5. *ANNE B. REAL*
6. *The Chronicles of Narnia* by C.S.Lewis

---

7. *FLY AWAY HOME*

8. *WHEN A MAN LOVES A WOMAN*

## 7. MODALITĂȚI DE EVALUARE

Evaluarea cunoștințelor se va realiza astfel:

1. ORALĂ

- predictivă- pentru evaluarea aptitudinilor de comunicare
- continuă- observare directă și întocmirea unei fișe de observație a grupului de lucru

2. SCRISĂ

- inițială- pentru verificarea competențelor de comunicare scrisă
- sumativă- realizarea unor eseuri

3. METODE ALTERNATIVE

- lucrări practice- realizare și prezentare de proiecte, prezentări, quizz, escape rooms
- joc de rol, interpretare dramatică
- portofoliu de grup și/sau individual
- realizarea unui jurnal de grup

---

## 8. BIBLIOGRAFIE

1. Internet ( www. Grade Saver.com) – cautare texte literare

2. Operele literare prezentate in capitolul Conținuturi

3. Dicționare, Enciclopedii

4. Softuri educaționale existente

5. Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației și cercetării nr. 458 din 31.08.2004

[Combat medicine advances deliver quadruple amputee from brink](#) by David Tarrant, The Dallas Morning News, 1/3/2013;

[Meet America’s five quadruple amputees injured in Iraq, Afghanistan](#) from The Semper Fi;  
[See the Enduring Life of a Quadruple Amputee Veteran](#) by Lucia De Stefani , Time Magazine, 11/11/14;

[The toll of war now includes more amputees](#) by Steve Almasy, CNN 10/29/12;

[With transplanted arms and Army grit, a quadruple amputee soldiers on](#) by Michael E. Ruane  
Washington Post 6/30/14;

Non-Military Quadruple Amputees

[Quadruple Amputee Hits New York Fashion Week Runway, Rediscovered Self-Confidence](#) by Alena Hall Huffington Post 9/8/14, relating to the story of Karen Crespo;

[Tick bite leaves mother a quadruple amputee](#) CNN Wire, 8/15/2015;

[The quadruple amputee who needs the correct prosthetic](#) by Adam Eley, BBC 9/15/15;

[Renovating Mathew a web page about Matthew Ames, a quadruple amputee from Australia;](#)

<https://www.flipsnack.com/digital-brochure>

<http://film-english.com/2013/01/14/on-time/>

<https://view.genial.ly/636a942c68ab2a0019050952/interactive-content-quiz-digital-basico>

<https://app.genial.ly/templates/games?subcategory=template-escape-room>

<https://vimeo.com/54303086>

<https://app.crowdpurr.com/create>

<https://help.classcraft.com/hc/en-us/articles/115005701587-Class-Tools-Overview>

Film-Study Worksheet

<https://www.flipsnack.com/newspaper-maker>

<https://teachwithmovies.org/suggested-answers-to-discussion-questions-for-learning-guide-to-anne-b-real/>

<http://film-english.com/2013/01/08/educate-the-heart/>

<http://teachwithmovies.org/travis-a-soldiers-story/>

<http://teachwithmovies.org/introduction-to-cinematic-and-theatrical-technique/>

<http://teachwithmovies.org/super-size-me/>

<http://teachwithmovies.org/fly-away-home/>

<http://teachwithmovies.org/when-a-man-loves-a-woman/>





---

<https://quizizz.com/join/search/%22The%20Chronicles%20of%20Narnia%22%20by%20%20C.S.%20Lewis?languages=English>  
[https://www.canva.com/ro\\_ro/](https://www.canva.com/ro_ro/)  
<https://teachwithmovies.org/super-size-me/>  
<https://teachwithmovies.org/fly-away-home/#unique-identifierf>